

# LANDSCHAPSTEKENING KUNSTEN - GENT 2021

## INHOUD

<b>DE LANDSCHAPSTEKENING: analyse, inspiratie en actie</b>	<b>2</b>
<b>1. Cijfers en beleid</b>	<b>3</b>
1.1 Cijfers om in te kaderen	3
1.2 Beleidsprioriteiten	13
1.2.1 De prioriteiten van de Vlaamse Overheid	13
1.2.2 De prioriteiten van de Stad Gent	14
1.2.3 De prioriteit van iedereen: COVID-19	15
1.3 Verdiepen in meer informatie?	17
1.4 Van cijfers naar dataplatform	18
1.4.1 Data als basis voor een duurzaam, meetbaar beleid	18
1.4.2 Dataplatform Creatief Gent	18
<b>2. Verbinding en samenwerking Gentse Kunstensector op volle kracht</b>	<b>19</b>
2.1 2015-2021	19
2.2 Gents Kunstenoverleg	19
2.3 Verder uit te bouwen toekomstige samenwerkingen	20
2.4 Een verenigde cultuursector drijft op de kracht van haar subsectoren	21
<b>3. Kritieke basisvoorwaarden voor toekomstige kwaliteitsvolle artistieke (samen)werkingen</b>	<b>22</b>
3.1 Divers en inclusief	23
3.1.1 Focus Culturele diversiteit en inclusie	23
2015 - 2020: DE INSPANNINGEN VAN DE DIVERSITEITSWERF	23
DIG: DIVERSITEIT EN INCLUSIE GENT VANAF 2020 - ...	26
TOOLKIT: collectief engagement, reflectietool, checklist en DIGGERS-traject	28
3.1.2 Focus Kinderen en Jongeren	30
3.2 Ecologisch duurzaam	32
3.2.1 Duurzaamheid in actie in de Gentse kunstensector sinds 2017	32
3.2.2 Basisprincipes rond duurzaamheid	34
3.2.3 Uitdagingen voor de volgende jaren	35
3.3 Zorgzaam en weerbaar	38
3.3.1 Trends die gaten (blijven) slaan in ons ecosysteem kunsten	38
3.3.2 Uitdagingen voor een solide Gents Kunstenlandschap	39
<b>4. Ruimte om te maken, tonen en delen</b>	<b>42</b>
4.1 Maken, tonen en delen	43
4.1.1 Nood aan ruimte om te maken	43
4.1.2 Nood aan ruimte om te tonen	45
4.1.3 Ruimtedeling	46
4.2 Buitengewone werven	46
4.3 Stenen, tussenruimte en tijdelijke invullingen	47
4.4 Culturele ruimte binnen bredere contexten	48
4.5 Hyperlokaal als humus voor internationaal	49
4.6 Gent stretchen en hertekenen	49
<b>5. Kunstenlandschap van de toekomst: collectief en permanent onderhoud, rijke oogst behouden en wildgroei stimuleren.</b>	<b>51</b>

## 5. Kunstenlandschap van de toekomst: collectief en permanent onderhoud, rijke oogst behouden en wildgroei stimuleren.

Al sinds jaar en dag wordt Gent beschreven als een creatieve stad - en cultuursector - met lef, een stad die ontregelt, uitdaagt, vragen stelt en open minded is. Typisch Gents. Dat is Gent met een hoek af, rebels en anarchistisch. Een stad met een schaal die ontzettend veel mogelijk maakt. Compact maar met de allure van een grootstad (“pocket sized metropolis”) en met altijd nog iets om te ontginnen. Dat zijn drivers die ongetwijfeld ook de kwaliteit en rijke output van de Gentse kunsten tot op vandaag mee bepalen.

Maar Gent, zo zeggen ook deelnemers aan het traject Landschapstekening, moet wakker en waakzaam blijven. Die hoeken zijn er volgens sommigen al lang niet meer af, maar mooi afgerond in de loop van de jaren. Door in slaap te vallen en langzaam een provinciestad te worden. Is die schaal van Gent nog wel een kracht? Iemand poneert het scherp, maar krijgt bijval: “we zijn een opgekuist mooi stadje aan het worden”. En nog: “laat ons stoppen om dat anarchistische en rebelse karakter zelfgenoegzaam te romantiseren”. Gent is op veel vlakken elitair geworden, maakt binnen de kunstensector te vaak een onderscheid tussen hoge en lage cultuur, heeft nog maar weinig plekken over waar hoeken kunnen afvallen. En dat alles houdt vernieuwing tegen.

Maar Gent is ook nie neut en nie pleuje. En dus moeten we elkaar en onze uitdagingen in de ogen kijken. Doorbraken realiseren op vlak van de grote thema’s die bovendrijven in onze cultuursector, in de werkgroepen van Gents Kunstenoverleg en binnen het traject van deze Landschapstekening 2021.

Het zijn de sectorbrede uitdagingen die de voorbije maanden op een co-creatieve manier geanalyseerd en besproken werden - met veel inspiratie, ideeën en dromen. Om verdere stappen te kunnen zetten op vlak van diversiteit en inclusie, ecologische duurzaamheid en een zorgzaam en weerbaar ecosysteem — basisvoorwaarden om de manier waarop we met elkaar werken futureproof te krijgen. Representatief en respectvol, in een stad waar we op een vernieuwende manier verder met (culturele) ruimte aan de slag moeten.

Het zijn collectieve werkpunten voor een Gents kunstenlandschap dat de volgende jaren sterke artistieke werkingen, met rijke oogst kan blijven verzekeren. En zich daarbovenop, in of uit het zicht - een totale wildgroei van kleinere initiatieven mag toewensen. Waar nieuwe artistieke praktijken en vormen ruimte krijgen en gestimuleerd worden - of gewoonweg mogen ontstaan en weer verdwijnen. Met cultuurliefhebbers uit Gent en ver daarbuiten, die nieuwe vormen van kunstbeleving zullen ontdekken, uitgedaagd én bediend worden door een artistiek aanbod dat bruggen slaat naar alles en iedereen. Naar onderwijs, samenleven, economie en technologie. Maar post-corona ook voor eens en voor altijd ongelooflijk fysiek nabij.

*(online voorpublicatie)*

## **Landschapstekening Kunsten**

**Gent, 1 juli 2021**

Luc Dewaele  
Maarten Soete

*in samenwerking met*  
Werkgroep Landschapstekening GKO

*met dank aan*  
de deelnemers aan de vijf enquêtes en vier (online) focussessies  
tussen januari en juni 2021,  
samen goed voor 344 respondenten en 150 deelnemers  
uit de Gentse cultuursector

*in opdracht van*  
Cultuur Gent en Gents Kunstenoverleg

*contact*  
[landschapstekening@gentskunstenoverleg.be](mailto:landschapstekening@gentskunstenoverleg.be)

